

Ó LAOIRE (LILLIS)

9287. Ó Laoire (Lillis): Metaphors we live by: some examples from Donegal Irish.
In WF 59/1 (Winter, 2000), pp. 33–48.
7695. Ó Laoire (Lillis): *Níl na daoine chomh te dá chéile agus a bhí siad*: meafair agus moráltacht i nGaeilge Thír Chonaill.
In Taighde agus teagasc 2 (2002), pp. 116–132.
13080. Ó Laoire (Lillis): Ar chreag i lár na farraige: amhráin agus amhránaithe Thoraí / Lillis Ó LAOIRE i gcomhar le seo a leanas: Éamonn Mac Ruairí, Beil Mhic Ruairí, Teresa Mhic Claifeartaigh, Séamas Ó Dúgáin, Gráinne Uí Dhúgáin, John Ó Duibheannaigh.
 Indreabhán: Cló Iar-Chonnachta, 2002. 389 pp.
Rev. by
 Pádraic BREATHNACH, *in* Éigse 34 (2004), pp. 224–228.
 Gearóid DENVIR, *in* Béaloideas 71 (2003), pp. 280–285.
 Máirín NIC EOIN, *in* Field day review (2005), pp. 249–251.
 Seán WILLIAMS, *in* Ethnomusicology 47/3 (Fall, 2003), pp. 384–387.
English translation: On a rock in the middle of the ocean: songs and singers in Tory Island. Lanham, MD: The Scarecrow Press, 2005.
Rev. by
 Julie HENIGAN, *in* Béaloideas 75 (2007), pp. 302–305.
12709. Ó Laoire (Lillis): “...d’imeodh an aois díom”: Tír na nÓg agus Talamh na hÉireann.
In Cruth na tíre (2003), pp. 39–68.
7814. Ó Laoire (Lillis): Múineadh na Gaeilge ag an treas leibhéal: cá bhfuil ár dtriall?
In TnaG 8 (2003), pp. 60–70.
12524. Ó Laoire (Lillis): Territories of desire: words and music in the Irish language.
In A new view of the Irish language (2008), pp. 121–130.
15886. Ó Laoire (Lillis): Ceol agus amhránaíocht.
In Sealbhú an traidisiúin (2013), pp. 81–96.
16364. Nic an Airchinnigh (Méadhbh), Ó Laoire (Lillis): Caointe agus amhráin chrúite: ‘Is le gach bó a lao agus le gach caoineadh a cheol’.
In Aiste 4 (2014), pp. 155–176.
 Draws attention to similarities in the music used for laments and milking songs.